

Mahler — Das Lied von der Erde

2

1. TROMPETE.

25 *A tempo. mit Sord.* 26

27 2. Horn 28 Fl. *offen*

29 *sempre p aber marcato* 3

30 31 32 33 Fl. 3 7 3 *sfp* 3 3 3 *sfp* 3 3 3 *sfp*

34 *Leidenschaftlich.* 35 *mit Sord.* 36

37 38 1. 2. 3. Pos. 39

40 41 42 *Horn gest. in B offen* *f*

43 *mit Dämpfer in F.* 1 3 *f* *fff* *fp* *fff* *ff*

44 *Schalltrichter auf!* 45 *Rit. A tempo.* 3 2 8

46 *Gehalten. Rit. A tempo. (Zeit lassen)* 47 *Horn* 48 *Rit. A tempo. mit Sord.* *ff*

49 *dim.* 1

||. Tacet.

1. TROMPETE.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter. 1 2 3 4 Oboe. *tr* *p*

5 in B. mit Sord. *f* 6 *2* *8*

7 *f* 8 9 10 **Tacet.** *2* *8* *11*

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo. 1 Rit. A tempo. Etwas fließend. 2 Ruhiger. Glocksp. *1*

3 Glocksp. 4 *pp* Rit. 5 A tempo. *1* *5*

6 7 Glocksp. *pp* Allmählich belebend. in F. mit Sord. *p* *f* *2*

8 offen *ff sempre* *ff* *dim.* *tr* *p* Più mosso su- *2*

bito. (Marschmäßig) mit Sord. *f* 9 *1* *ff*

10 11 Noch etwas flotter. Immer *p* *5* *3* *1*

1. TROMPETTE.

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

VI. Tacet.

2. TROMPETE.

39 mit Dämpfer *ff* *f* *ff* 40 41 Dämpfer ab. 42 in B offen *f* 43 in F *ff* 44 *sf* *pp-fff* *fp-fff* 45 Rit. 46 Atempo. 47 Rit. 48 Tempo I. 1.Trp. *ff* 49 mit Dämpfer *ff* *dim.*

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. 2 3 4 5 6 7 8 in F offen *ff* *sempre* mit Dämpfer *f* 9 *ff* *p* 10 11 Immer fließender. Noch etwas flotter mit Dämpfer *ff* *ff* 12 Allegro. 13 in B mit Dämpfer *ff* *Schalltr. auf* *mf* 14 Immer fließend. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* 15 16 Tacet

V. und VI. Tacet.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

[illegible]

II. III. IV. V. und VI. Tacet.